

# Traits d'Audition – Philharmonie du COGE – Septembre 2019 – Alto

1<sup>er</sup> extrait de « La Mer » de Debussy

## N° 2. – Jeux de vagues

Mesure : 3/4

**37** Très animé

**38**

UNIS.

*ff* *ff* *fff*

En retenant

*f*

**39** au Mouvt

*pizz.*

DIV. *dim.* -

2 2 *pp* 3 *p*

*pizz.*

**Instructions** : 37 à 8<sup>e</sup> de 38. Quand il y a des divisis, jouer la partie du haut.

2<sup>e</sup> extrait de « La Mer » de Debussy

### N<sup>o</sup>.3. - Dialogue du vent et de la mer

Mesure : 2/2

a Tempo

56

*più cresc.*      *mf*      *f très expressif*      *f*

Serrez

*f molto cresc.*

57

au Mouvt

Retenu

*ff vibrato*      *f*      *p*      *pp*

Serrez un peu

Instructions : 56 à 8<sup>e</sup> de 57