

Audition violons

Orchestre philharmonique du COGE, septembre 2018

L'audition comporte un morceau libre, ainsi que un ou plusieurs extraits imposés à préparer.

Elle est aussi l'occasion d'une discussion ouverte sur ton parcours (musical et en dehors), et pour toi de poser les questions que tu aurais à l'esprit directement au chef et aux régisseurs. ses présent.e.s, eux.lles-mêmes musicien.ne.s au sein de l'orchestre. En tout cas pas d'inquiétude, l'ambiance est détendue !

Si tu as des questions avant l'audition, n'hésite pas à nous contacter directement à l'adresse :

regisseur_op@mgecoge.org

A. Morceau libre

Pas de contrainte spécifique hormis celle du temps : prépare un morceau de ton choix d'environ dix minutes, c'est-à-dire une pièce courte, un mouvement ou extrait quelconque d'une pièce plus longue !

B. Extrait imposé 1

Dukas — La Péri
1^{RS} VIOLONS

4

poco f

p espress.

5 Animez

f espress.

cresc.

ff un peu élargi

Retenu

dim.

6 Mouvt du début (Un peu moins lent)

p dim. ppp

DIV.

1^{er} Pupitre

Sur la touche

Extrait 2 (du chiffre 7 au chiffre 10)

7 Modérément animé (♩=110)

ff

sf

ff *sf*

sf

sf *sf*

ff *espress. molto*

ff *sf*

8 Serrez légèrement En calmant

ff *dim.*

DIV. *mf*

Plus élargi

p

Cédez **En retenant davantage**

dim.

DANSE. **Modéré, avec souplesse** (♩ = 46 au début; Un peu plus animé en avançant)

pp H^{tb}

H^{tb}

1^{re} vons
1^{re} moitié

p cresc.

DIV. 2^e moitié

p cresc.

UNIS.

poco f dim. *poco f dim.* *poco f dim.*

4^e Corde

poco f marc. espress. *poco f dim.*

9

10

