

## Lasciar d'amarti.

(Love's bond to sever.)

English Version by  
Dr. Th. Baker.Fragment from the  
Second Cantata.

FRANCESCO GASPARINI.

(1665 - 1737.)

Allegro moderato. ( $\text{♩} = 84$ )

Piano.

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano accompaniment with dynamic markings *f* and *mp*. The vocal part begins with the lyrics "il basso legato e cantando". The second system continues with "Las-ciar d'a - mar - ti per non pe -" and "Love's bond to sev - er, my heart to". The piano accompaniment includes dynamics *assai rit.* and *a tempo*. The third system shows the vocal part continuing with "nar, ca - ro mio be - ne, non si può far, no," and "free, Mine own be - lov - ed, it can not be, no," with dynamics *rit. con grazia* and *mf*. The fourth system concludes the phrase with "ca - ro, non si può far; la - sciar d'a - mar - ti per non pe - nar, ca - romio" and "it can not, can not be, Love's bond to sev - er, my heart to free, Mine own be -".

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.

*cresc.*

be - ne, ca - ro mio be - ne, non si può far, ca - ro mio be - ne, ca - ro,  
lov - ed, mine own be - lov-ed, it can not be, mine own be - lov - ed, my be -

*cresc. >*

*rit.*

Meno. ( $\text{♩} = 72$ ) *mf*

ca - ro, non si può far. A for - za di pe - ne, di stra - lie ca -  
lov - ed, it can not be. In spite of his ar - rows, His fet - ters and

*rit.*

*mf*

*dim.*

te - ne, non vo - glio la - sciar - ti; ti vo - glio a - do - rar, sì, sì, ti  
sorrows, I e'er will per - sev - er, Adore on - ly thee, on - ly thee, a -

*dim.*

*rit.*

vo - glio, ti vo - glio a - do - rar, ah - sì, ah - sì, ti voglio a - do -  
dore on - ly thee, on - ly thee, a - dore, a - dore, a - dore on - ly

*pp*

*f rit.*

*Tempo I.*

rar.  
thee.

*il basso legato e cantando*

*mf dol. e legato*

Lasciar d'a - mar - ti per non pe - nar, ca - ro mio  
Love's bond to sev - er, my heart to free, Mine own be -

*a tempo**rit. con grazia*

be - ne, non si può far, no, ea - ro, non si può  
lov - ed, it can not be, no, if can not, can not

*rit.*

*cresc. molto*

*smorz.*

*a tempo*

far, la- sciar d'a - mar - ti per non pe - nar, ca - ro mio  
be. Love's bond to sev - er, My heart to free, Mine own be -

*col conto*

*f*

be - ne, ca - ro mio be - ne, non si può far, ca - ro mio  
lov - ed, mine own be - lov - ed, it can not be, mine own be -

*f*

be - ne, ca - ro, non si può far.  
lov - ed, my be - lov - ed, it can not be!

*rit.*

*rit.*

*p molto rit.*